**Synopse des Handlungsverlaufs in den Tragödien um Klytaimestras Ermordung**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aischylos,*Choephoren* (458)** | **Euripides, *Elektra* (c. 418?)** | **Sophokles, *Elektra* (c. 412)** |
| 1076 Verse; Szenerie: Grab Agamenons, dann vor dem Königspalast in Mykene | 1359 Verse; Szenerie: auf dem Land vor Hütte eines Bauern | 1510 Verse; Szenerie: vor dem Königspalast in Mykene |
| Personen: Orest (335=31%), Elektra (185=17%), Klytai­mes­tra (48), Aigisthos, Pyla­des (3), Amme, Pförtner; Chor der Dienerinnen Klytaimestras | Personen: Elektra (478= 35%), Orest (204=15%), Klytaimestra (75), Bauer, alter Diener, Bote, Kastor & Poly­deukes, Pylades (0); Chor von Frauen aus Mykene | Personen: Elektra (653= 43%), Orest (162=11%), Chry­sothemis (156), Klytai­mestra (110), Aigisthos, alter Diener, Pylades (0); Chor von Frauen aus Mykene |
| Orest & Pylades am Grab Agamemnons beim Opfer; Elektra & Chor kommen, um ein Totenopfer darzubringen; **Anagnorismos** Orest/Elek­tra; Orest berichtet Apollons Auftrag, Ermordung Aga­mem­nons zu rächen; der Plan: Orest wiegt Feinde mit Nachricht vom eigenen Tod in Sicherheit; Gebet um Erfolg – vor dem Palast: Klytai­mestra empfängt Orest & Pylades; Klage über Orests vermeintlichen Tod, alle in Palast; Aigisthos erscheint voll Freude über Orests Tod; in den Palast, dort von Orest **getötet**; Klytaimestra er­scheint, kurz darauf Orest; Bitte um Verschonung; Orest geht mit ihr in den Palast und **tötet sie** dort; erscheint mit ihrer Leiche; anfängliche Selbstsicherheit schwindet: Orest hat Vision der Erinyen; stürzt in Panik davon. | Bauer, der mit Elektra verheiratet ist, und Elektra beklagen mühsames Landle­ben; Chor will Elektra zu einem Fest abholen; Orest & Pylades kommen, später alter Diener Elektras, der Spuren von Orest an Agamemnons Grab gefunden haben will; er leitet **Anagnorismos** Orest/ Elektra ein; Pläne werden ge­schmiedet: Orest will Aigis­thos bei Götterfest töten, Elektra Klytaimestra mit falscher Nachricht von Schwangerschaft zu sich locken; Orest & Pylades ab; Botenbericht von Aigisthos‘ **Tötung**; Orest & Pylades zurück; Orest schwankt, Elektra redet ihm gut zu; Klytaimestra kommt ah­nungs­los; Streitgespräch mit Elektra; ins Haus, dort **tötet sie** Orest; Gewissensbisse der Geschwister; Kastor & Polydeukes erscheinen als *dei ex machina*: verheißen Happy-End: Orest muss nach Athen, um sich dort entsüh­nen zu lassen, Elektra soll Pylades heiraten; trotzdem düstere Schlussstimmung. | Orest, Pylades & Diener kommen; der Plan: Orest wiegt Feinde mit Nachricht vom eigenen Tod in Sicher­heit; als sie Elektra hören, gehen sie ab; Elektra beklagt ihr Schicksal; Chryso­themis erscheint: Streit zwischen rebellischer Elektra und an­ge­passter Chrysothemis; Klytaimestra erscheint: Streit zwischen Mutter und Toch­ter; die Nachricht von Orests Tod stürzt Elektra in Ver­zweif­lung; Klytaimestra triumphiert; Chrysothemis kommt von Agamemnons Grab: Orest scheint dort gewesen zu sein; Elektra teilt ihr vermeintliche Wahrheit von seinem Tod mit; sie will zusammen mit ihr Klytai­mestra & Aigisthos umbrin­gen; Chrysothemis lehnt ab; Orest & Pylades kommen mit Urne, die angeblich Orests Asche enthält; auf dem Höhepunkt von Elektras Verzweiflung **Anagnoris­mos** Orest/Elektra; Orest & Pylades in den Palast; Orest **tötet** Klytaimestra; Aigisthos kommt voll Freude über Orests vermeintlichen Tod; Orest zeigt ihm Klytaimes­tras Leiche und gibt sich zu erkennen; geht mit Aigisthos ins Haus, um ihn auch zu töten. |