

IEAS Termine Wintersemester 2024/25

BA ENGLISH STUDIES

BAES 1 – Grundlagen der Literaturwissenschaft (MP 2602)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Susanne **Bayerlipp** – *Shakespeare's Hamlet* (Do 14-16)

Soumaya **Boughanmi** – *Othello and the Politics of Adaptation* (BLOCK)

Gianluca **Calio** – *Climate Change and Environmental Concerns* (Mo 12-14)

Robert **Clark** – *Ford's The Good Soldier* (Mo 14-16)

Carolin **Haša** – *Video Game Narratives* (Di 14-16)

Nina **Heise** – *Of Bakers and Wizards* (Di 12-14)

Konstantina **Tsoleridou** – *Tracing Roots and Routes* (Mi 16-20)

Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 2.1 – Grundlagen der Kultur-, Ideen- und Sozialgeschichte (MP 2605)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** – *Einführung KIS Cultural History* (Di 16-18)

Anmeldung zur Klausur: 16.12.2024 – 03.02.2025 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 03.02.2025

Klausurtermin: 11.02.2025

Wiederholungstermin: ???

BAES 2.2 – Grundlagen der neuen Englischsprachigen Literaturen und Kulturen (MP 2630)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

PD Dr. Pavan **Malreddy** – *Fringe Fictions* (Do 14-16)

Michelle **Stork** – *Mobility and Migration in Anglophone Texts* (Di 14-16)

Dr. Hanna **Teichler** – *Anglophone Crime Fiction* (Mo 16-18)

Konstantina **Tsoleridou** – *Tracing Roots and Routes* (Mi 16-20)

Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 3.1 – Englische Literatur und Literaturwissenschaft (MP 2616)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Martina **Allen** – *Degeneration* (Mi 12-14)

Dr. Daniel **Dornhofer** – *Poetic Forms* (Mo 14-16)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – *British Children's Literature and Young Adult Fiction* (Mi 16-18)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Victorian Women's Gothic (Mo 12-14)
Prof. Dr. Susanne Scholz – Alexander Pope (Mo 14-16)
Prof. Dr. Susanne Scholz – Revenge Tragedy (Do 12-14)
Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025
Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 3.2 – Britische Kultur-, Ideen- und Sozialgeschichte (KIS) (MP 2619)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Hausarbeit
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Dr. Martina **Allen** – Degeneration (Mi 12-14)
Dr. Daniel **Dornhofer** – Poetic Forms (Mo 14-16)
Prof. Dr. Heidi **Liedke** – British Children's Literature and Young Adult Fiction (Mi 16-18)
Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Victorian Women's Gothic (Mo 12-14)
Prof. Dr. Susanne Scholz – Alexander Pope (Mo 14-16)
Prof. Dr. Susanne Scholz – Revenge Tragedy (Do 12-14)
Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025
Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 3.3 – Neue Englischsprachige Literaturen und Kulturen (NELK) (MP 2622)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Hausarbeit
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Prof. Dr. Nadia **Butt** – African Histories in Literature (Mo 10-12)
Prof. Dr. Nadia Butt – India in Travel Literature and Film (Mo 14-16)
PD Dr. Pavan **Malreddy** – Populism and the Postcolonial African Novel (Do 12-14)
Dr. Hanna **Teichler** – Viral Literature (Mo 14-16)
Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025
Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 3.4 – Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft (MP 2625)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Hausarbeit
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Apl. Prof. Dr. Carolina **Plaza-Pust** – Linguistic Perspectives on Bilingualism (Do 18-20)
Dr. Janina **Radó** – Words, Phrases, and how we process them (Mi 14-16)
Apl. Prof. Dr. Frank **Richter** – Constraint-Based Semantics 2 (Do 16-18)
Prof. Dr. Manfred **Sailer** – Linguistics and Science Communication (Mo 12-14)
Prof. Dr. Manfred Sailer + E. David García Martínez – Digital Data in English Linguistics (Mi 8-10)
Prof. Dr. Gert **Webelhuth** – An In-Depth Comparison (Mi 16-18)
Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025
Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

BAS 1 – Fremdsprachliche Kommunikation I (MP 2613)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Patricia **Benstein** – ILS II (Di 16-18) – 11.02.2025

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 12-14) – 12.02.2025

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 16-18) – 12.02.2025

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 18-20) – 12.02.2025

Robert **Clark** – ILS II (Mo 16-18) – 10.02.2025

Robert Clark – ILS II (Di 14-16) – 11.02.2025

Laura **Sprague** – ILS II (Fr 10-12) – 14.02.2025

Laura Sprague – ILS II (Fr 12-14) – 14.02.2025

Anmeldung zur Klausur: 16.12.2024 – 03.02.2025 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 03.02.2025

Klausurtermine: s.o.

Wiederholungstermin: ???

BAS 2 – Fremdsprachliche Kommunikation II (MP 2627)

Pflichtmodul Hauptfach (**NF 2688**)

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Robert **Clark** – Writing II (Do 12-14) – 13.02.2025

Maren **Michel** – Writing II (Mo 10-12) – 10.02.2025

James **Fisk** – Writing II (Di 16-18) – 11.02.2025

Anmeldung zur Klausur: 16.12.2024 – 03.02.2025 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 03.02.2025

Klausurtermine: s.o.

Wiederholungstermin: ???

BA AMERICAN STUDIES

BAAS 1 – Grundlagen der amerikanischen Literatur und Literaturwissenschaft (MP 2651)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: kleine Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Martina **Allen** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mi 10-12)

Dr. Susanne **Bayerlipp** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Do 12-14)

Dr. Magdalena **Majewska** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mo 14-16)

Dr. Magdalena Majewska – Einführung in die Literaturwissenschaft (Do 10-12)

Dr. Cameron **Seglias** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mi 12-14)

Anmeldung zur kleinen Hausarbeit: 06.01.– 03.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 03.03.2025

Abgabe: **10.03.2025** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 21.04.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 2 – Grundlagen der amerikanischen Kultur und Kulturwissenschaft (MP 2653)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Johannes **Völz** – Einführung amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft (Mo 10-12) – 10.02.2025

Prof. Dr. Johannes Völz – Einführung amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft (Fr 10-12) – 14.02.2025

Anmeldung zur **Klausur:** 16.12.2024 – 03.02.2025 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 03.02.2025

Klausurtermine: s.o.

Wiederholungstermin: ???

BAAS 4.1.1 Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Textanalyse (MP 2658 / 2659)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2658) oder Hausarbeit (2659)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Louisa **Collenberg** – American Environmentalism (Mi 8-10)

Dr. Marlon **Lieber** – American Gothic Fiction (Mo 12-14)

Dr. Magdalena **Majewska** – American Realism (Mi 10-12)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Film Minutes (Mi 12-14)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Toni Morrison (Do 14-16)

Dr. Cameron **Seglias** – The American Weird (Mo 16-18)

Anmeldung zur Hausarbeit: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

Anmeldung zum **Take Home:** 06.01.– 03.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 03.03.2025

Abgabe: **10.03.2025** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 21.04.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.1.2 Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Literaturgeschichte (MP 2661 / 2662)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2661) oder Hausarbeit (2662)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Louisa **Collenberg** – American Environmentalism (Mi 8-10)

Dr. Marlon **Lieber** – American Gothic Fiction (Mo 12-14)

Dr. Magdalena **Majewska** – American Realism (Mi 10-12)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Film Minutes (Mi 12-14)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Toni Morrison (Do 14-16)

Dr. Cameron **Seglias** – The American Weird (Mo 16-18)

Anmeldung zur Hausarbeit: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

Anmeldung zum Take Home: 06.01.– 03.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 03.03.2025

Abgabe: **10.03.2025** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 21.04.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.2.1 Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturanalyse (MP 2664 / 2665)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2664) oder Hausarbeit (2665)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Louisa **Collenberg** – American Environmentalism (Mi 8-10)

Gloria **Fears-Heinzel** –History and Legacy of Black Power (BLOCK)

Dr. Marlon **Lieber** – American Gothic Fiction (Mo 12-14)

Dr. Magdalena **Majewska** – American Realism (Mi 10-12)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Film Minutes (Mi 12-14)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Toni Morrison (Do 14-16)

Dr. Cameron **Seglias** – The American Weird (Mo 16-18)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Introduction to American Gender History (Mi 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

Anmeldung zum Take Home: 06.01.– 03.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 03.03.2025

Abgabe: **10.03.2025** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 21.04.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.2.2 Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturgeschichte (MP 2667 / 2668)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2667) oder Hausarbeit (2668)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Louisa **Collenberg** – American Environmentalism (Mi 8-10)

Gloria **Fears-Heinzel** –History and Legacy of Black Power (BLOCK)

Dr. Marlon **Lieber** – American Gothic Fiction (Mo 12-14)

Dr. Magdalena **Majewska** – American Realism (Mi 10-12)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Film Minutes (Mi 12-14)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Toni Morrison (Do 14-16)

Dr. Cameron **Seglias** – The American Weird (Mo 16-18)
Prof. Dr. Simon **Wendt** – Introduction to American Gender History (Mi 12-14)
Anmeldung zur Hausarbeit: 06.01.– 24.03.2025 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025
Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n
Anmeldung zum **Take Home:** 06.01.– 03.03.2025 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 03.03.2025
Abgabe: **10.03.2025** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 21.04.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.3.1 Amerikanische Geschichte und Gesellschaft – Ideengeschichte (MP 2670 / 2671)

Pflichtmodul Hauptfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Take Home (MP 2670) oder Hausarbeit (2671)
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Gloria **Fears-Heinzel** –History and Legacy of Black Power (BLOCK)
Dr. Cameron **Seglias** – The American Weird (Mo 16-18)
Prof. Dr. Simon **Wendt** – Introduction to American Gender History (Mi 12-14)
Anmeldung zur Hausarbeit: 06.01.– 24.03.2025 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025
Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n
Anmeldung zum **Take Home:** 06.01.– 03.03.2025 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 03.03.2025
Abgabe: **10.03.2025** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 21.04.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.3.2 Amerikanische Geschichte und Gesellschaft – Sozialgeschichte (MP 2673 / 2674)

Pflichtmodul Hauptfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Take Home (MP 2673) oder Hausarbeit (2674)
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Gloria **Fears-Heinzel** –History and Legacy of Black Power (BLOCK)
Dr. Cameron **Seglias** – The American Weird (Mo 16-18)
Prof. Dr. Simon **Wendt** – Introduction to American Gender History (Mi 12-14)
Anmeldung zur Hausarbeit: 06.01.– 24.03.2025 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025
Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n
Anmeldung zum **Take Home:** 06.01.– 03.03.2025 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 03.03.2025
Abgabe: **10.03.2025** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 21.04.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

BAS 2 – Fremdsprachliche Kommunikation II (MP 2678)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Klausur
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Dr. Patricia **Benstein** – ILS II (Di 16-18) – 11.02.2025
Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 12-14) – 12.02.2025
Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 16-18) – 12.02.2025

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 18-20) – 12.02.2025
Robert **Clark** – ILS II (Mo 16-18) – 10.02.2025
Robert Clark – ILS II (Di 14-16) – 11.02.2025
Laura **Sprague** – ILS II (Fr 10-12) – 14.02.2025
Laura Sprague – ILS II (Fr 12-14) – 14.02.2025
Anmeldung zur Klausur: 16.12.2024 – 03.02.2025 über QIS
Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 03.02.2025
Klausurtermine: s.o.
Wiederholungstermin: ???

MA ALCM

MA ALCM 1 – Introduction to Anglophone Literatures, Media and Culture (MP 9001)

Pflichtmodul

Prüfungsform : Klausur/ einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüferin: Prof. Dr. Heidi **Liedke**

Veranstaltung: Introduction to ALCM (Di 12-14)

Anmeldung zur Klausur: 16.12.2024 – 03.02.2025 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 03.02.2025

Klausurtermin: 11.02.2025

Wiederholungstermin: ???

MAALCM 2 – Literature and Media Culture I (MP 9003)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** – Our Antigones (Mo 16-18)

Prof. Dr. Astrid **Erll** – Narrating Transparent Minds (Do 16-18)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – The Millenial Novel (Mi 10-12)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Alexander Pope (Mo 14-16)

Prof. Dr. Susanne Scholz – Posthumanist Perspectives on Robinson Crusoe (Do 14-16)

Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM 3 – Literature and Cultural History I (MP 9007)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** – Our Antigones (Mo 16-18)

Prof. Dr. Astrid **Erll** – Narrating Transparent Minds (Do 16-18)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – The Millenial Novel (Mi 10-12)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Alexander Pope (Mo 14-16)

Prof. Dr. Susanne Scholz – Posthumanist Perspectives on Robinson Crusoe (Do 14-16)

Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM 4 – Transcultural Anglophone Studies I (MP 9011)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform: Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Nadia **Butt** + Prof. Dr. Roland Spiller – Rethinking Islam (Do 10-12)

Prof. Dr. Astrid **Erll** – Mediating Flashbulb Memories (Di 16-18)

Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM 5 – Literature and Media Culture II (MP 9005)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen :

Dr. Daniel **Dornhofer** – Our Antigones (Mo 16-18)

Prof. Dr. Astrid **Erll** – Mediating Flashbulb Memories (Di 16-18)

Prof. Dr. Astrid Erll – Narrating Transparent Minds (Do 16-18)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – The Millenial Novel (Mi 10-12)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Alexander Pope (Mo 14-16)

Prof. Dr. Susanne Scholz – Posthumanist Perspectives on Robinson Crusoe (Do 14-16)

Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM 6 – Literature and Cultural History II (MP 9009)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** – Our Antigones (Mo 16-18)

Prof. Dr. Astrid **Erll** – Mediating Flashbulb Memories (Di 16-18)

Prof. Dr. Astrid Erll – Narrating Transparent Minds (Do 16-18)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – The Millenial Novel (Mi 10-12)

Prof. Dr. Susanne **Scholz** – Posthumanist Perspectives on Robinson Crusoe (Do 14-16)

Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM 7 – Transcultural Anglophone Studies II (MP 9013)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen :

Prof. Dr. Nadia **Butt** + Prof. Dr. Roland Spiller – Rethinking Islam (Do 10-12)

Prof. Dr. Astrid **Erll** – Mediating Flashbulb Memories (Di 16-18)

Prof. Dr. Astrid Erll – Narrating Transparent Minds (Do 16-18)

Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

MA AMERICAN STUDIES

MAAS BM (MP 9141)

Pflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüferin & Veranstaltung:

Prof. Dr. Johannes **Völz** – Major Concepts in American Studies (Di 10-12)

Anmeldung zur Klausur: 16.12.2024 – 03.02.2025 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 03.02.2025

Klausurtermin 11.02.2025

Wiederholungstermin: ???

MAAS OMAL (MP 9143)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Marlon **Lieber** – Reading Moby Dick (Mo 16-18)

Dr. Magdalena **Majewska** – Susan Sontag and Joan Didion (Mo 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – The Novel Now (Mi 12-14)

Prof. Dr. Heike Schäfer – How to Read Literature from a Comparative Media Perspective (Do 10-12)

Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS OMAC (MP 9145)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Marlon **Lieber** – Reading Moby Dick (Mo 16-18)

Dr. Magdalena **Majewska** – Susan Sontag and Joan Didion (Mo 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – The Novel Now (Mi 12-14)

Prof. Dr. Heike Schäfer – How to Read Literature from a Comparative Media Perspective (Do 10-12)

Prof. Dr. Johannes **Völz** – Conservative Media (Mi 10-12)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Malcom X (Di 16-18)

Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS OMAH (MP 9147)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer & Veranstaltung:

Prof. Dr. Johannes **Völz** – Conservative Media (Mi 10-12)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Malcom X (Di 16-18)

Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS PMAL (MP 9149)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Marlon **Lieber** – Reading Moby Dick (Mo 16-18)

Dr. Magdalena **Majewska** – Susan Sontag and Joan Didion (Mo 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – The Novel Now (Mi 12-14)

Prof. Dr. Heike Schäfer – How to Read Literature from a Comparative Media Perspective (Do 10-12)

Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS PMMS (MP 9151)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Marlon **Lieber** – Reading Moby Dick (Mo 16-18)

Dr. Magdalena **Majewska** – Susan Sontag and Joan Didion (Mo 10-12)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – The Novel Now (Mi 12-14)

Prof. Dr. Heike Schäfer – How to Read Literature from a Comparative Media Perspective (Do 10-12)

Prof. Dr. Johannes **Völz** – Conservative Media (Mi 10-12)

Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS PMASH (MP 9153)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer & Veranstaltung:

Prof. Dr. Johannes **Völz** – Conservative Media (Mi 10-12)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Malcom X (Di 16-18)

Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

KLAUSUREN (BA + MA + LA)

Anmeldung zur Klausur: 16.12.2024 – 03.02.2025 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 03.02.2025

Klausurtermine: ab 10.02.2025 (KW 7)

Wiederholungstermin: ???

HAUSARBEIT (BA + MA + LA)

Anmeldung: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

Kleine Hausarbeit / Take Home Exam (BA + MA)

Anmeldung: 06.01.– 03.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 03.03.2025

Abgabe: **10.03.2025** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 21.04.2025 als pdf an den/die Lehrende/n