

Anderer Realismus : Wirklichkeitsanspruch in erzählender Literatur von Frauen* im 20./21. Jhd.

23.4.	Einführungssitzung – Realismus und Autofiktion
30.4.	Realismus als Gattungsbestimmung
	Annette von Droste-Hülshof, Die Judenbuche
07.5.	Realismus und Gesellschaft I
	Helga Königsdorf – Geschichten
14.5.	Realismus und Gesellschaft II
	Maxie Wander – Guten Morgen du Schöne
21.5. & 28.5.	Gruppensitzung: Fabrikarbeit
	Simone Weil, Leslie Kaplan, Joseph Ponthus, Heike Geißler, Brigitte Reimann, Gisela Elsner
04.6.	Autobiographische Lyrik & Memoir
	Anne Sexton & Linda Gray Sexton, <i>Mercy Street</i>
11.6.	(entfällt)
18.6.	Zeugenschaft
	Shulamith Firestone – Airless Spaces Hanna Krall – Existenzbeweise
25.6. & 02.7.	Gruppensitzung: Montage und Material
	Dorothee Elmiger, Kathrin Röggla, Elfriede Jelinek, Martina Hefter (Lyrik), Mithu Sanyal, Anke Stelling
09.7.	Realismus und Reportage I
	Ronya Othmann – Vierundsiebzig
16.7.	Realismus und Reportage II
	Cemile Sahin – Kommando Ajax
23.7.	Abschlusssitzung

Teilnahmeschein: Aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar. Bei mehr als 2 entschuldigt versäumten Sitzungen ist eine Zusatzleistung mit der Lehrperson zu vereinbaren. +Übernahme eines Referats.

Leistungsschein: Voraussetzungen zum Leistungsschein + Erarbeitung und Einreichung einer Hausarbeit. Die Länge orientiert sich an den jeweiligen Prüfungsordnungen.

Goethe Universität Frankfurt am Main

Sommersemester 2025 Dozentin: Theresa Mayer Kontakt: Th.Mayer@em.uni-frankfurt.de