



L. Annaeus Seneca (ca. 1–65)

Tacitus, *Annales* 13.2.1

Ibaturque in caedes, nisi Afranius Burrus et Annaeus Seneca obviam issent. Hi rectores imperatoriae iuventae et (rarum in societate potentiae) concordēs, diversa arte ex aequo pollebant, Burrus militaribus curis et severitate morum, Seneca praeceptis eloquentiae et comitate honesta, iuvantes in vicem, quo facilius lubricam principis aetatem, si virtutem aspernaretur, voluptatibus concessis retinerent.

Und man wäre den Weg des Mordens weitergegangen, wenn nicht Afranius Burrus und Annaeus Seneca entgegengetreten wären. Diese Lenker des jungen Imperators waren – eine Seltenheit bei gemeinsamer Machtausübung – unter sich einig und übten den gleichen Einfluss auf ihn aus, nur mit verschiedenen Mitteln, Burrus durch seine militärische Tätigkeit und durch seine Sittenstrenge, Seneca als Lehrer der Beredsamkeit und durch sein leutseliges, anständiges Wesen, wobei sie einander in die Hände arbeiteten, um so den Princeps in seinem noch nicht gefestigten Alter, falls er den Weg der Tugend verschmähen würde, durch Zugeständnisse bei sinnlichen Gelüsten leichter zu zügeln.

(Übers. Walther Sontheimer)

Überblick über die erhaltenen Werke von L. Annaeus Seneca (ca. 1–65)

Philosophische Schriften:

a) Dialogi:

1. <i>De providentia</i>	< 60
2. <i>De constantia sapientis</i>	> 47
3.-5. <i>De ira</i>	41/42
6. <i>Consolatio ad Marciam</i>	c. 38
7. <i>De vita beata</i>	> 52
8. <i>De otio</i>	
9. <i>De tranquillitate animi</i>	
10. <i>De brevitate vitae</i>	c. 50
11. <i>Consolatio ad Polybium</i>	c. 43
12. <i>Consolatio ad Helviam</i>	c. 42

b) *De clementia* 55

c) *De beneficiis* c. 59

d) 7 B. *Naturales quaestiones* 62-65

e) 124 *Epistulae morales* 62-65

Satire: *Apocolocyntosis* 54/55

Tragödien: ~ > 52

Agamemnon

Hercules Furens < 54

Hercules Oetaeus (Echtheit umstritten)

Medea

Oedipus

Phaedra

Phoenissae

Thyestes

Troades

Octavia > 62 (allgemein als unecht angenommen)

Aufbau der *Apocolocyntosis* (nach CH. REITZ: Die Literatur im Zeitalter Neros, Darmstadt 2006, 42f.)

- 1,1-5,1 Das Geschehen auf Erben – Claudius‘ Tod
 - 1 Prooemium
 - 2 Episch-parodistische Exposition
 - 3 Vorspiel im Himmel
 - 4 Mit Ende auf Erden
- 5,2-11,6 Die Verhandlung im Himmel
 - 5-7 Vor dem Tor
 - 8-11 Götterversammlung
- 12-15 Das Urteil in der Unterwelt