**Drehbuchvorlage 2**

In Darstellung 2 erfolgt eine Gliederung in die beiden Bereiche „Beschreibung der Videosequenz“ und „Beschreibung der Hörtextproduktion“. Im Gegensatz zu Darstellung 1 bietet Darstellung 2 die Möglichkeit, die zu planende Sequenz durch ein Bild oder eine Zeichnung skizzenhaft vorzustrukturieren. Des Weiteren bietet Darstellung 2 die Möglichkeit, die erforderlichen Figuren und den erforderlichen Hintergrund in die Planung zu integrieren.

**Szene: Der Überfall**

**Beschreibung der Videosequenz**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bild / Zeichnung** | **Spiel / Ablauf** | [**Figuren**](file:///C%3A%5CUsers%5CMK%5CLibrary%5CContainers%5Ccom.apple.mail%5CData%5CLibrary%5CMail%20Downloads%5CD949739B-20C6-45DB-89A6-54614FBABC25%5CVorlage_Drehbuch_DEU_KU_aktuell.docx) **& Hintergrund** |
|  | Als die Geißlein die Tür öffnen, stürmt der Wolf ins Zimmer. | 1x Wolf, 7x Geißlein, Wohnzimmer-Hintergrund   |

**Beschreibung der Hörtextproduktion**

Die Tabelle ist Beispiel für eine Ausarbeitung des Hörtextes. Dazu gehören der gesprochene Text aber auch Hintergrundgeräusche, die in der Bearbeitung einzuspielen sind.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Beschreibung** | **Text** | **Geräusche** |
| Die Tür schlägt auf, der Wolf stürmt herein und die Geißlein schrecken auf.   | Das älteste Geißlein ruft: „Der Wolf! Versteckt euch!“ | Aufschlagen der Tür durch Schlag mit Buch auf den Tisch. Hereinstürmen des Wolfes und Aufschrecken der Geißlein durch Stühle rücken, Getrappel etc.   |

Drehbuchvorlage 2: Beispiel für eine weitere Drehbuchsequenz in einem Planungsrahmen (überarbeitete Version des von Kati Pügner zur Verfügung gestellten Originalentwurfs namens „Drehbuch für das Schattentheater“)