



## Alternativtext Digitalisierung zum Umgang mit Diversität in den (fremd-)sprachlichen Fächern

### Lernpfad 1b: Good-Practice-Beispiel Heldenreise

#### **Folie 1** [Titel: Lernpfad 1b]

[Text: UDL in der Praxis – ein Beispiel aus dem Englischunterricht]

#### **Folie 2** [Titel: UDL in der Praxis]

[Text: Hallo! Schön, dass Sie sich für den zweiten Abschnitt des UDL-Lernpfads entschieden haben.

Ich persönlich finde es immer besonders hilfreich, mit konkreten Beispielen zu arbeiten – so kann ich neue Ideen besser begreifen und mir vorstellen, wie ich sie im Unterricht umsetzen könnte.]

[Bild: Abbildung von Judith L. in stehender Pose]

#### **Folie 3** [Titel: UDL in der Praxis]

[Text: Vor Kurzem habe ich auf einer Bildungsmesse **Stefan Knorre** kennengelernt. Er unterrichtet Englisch und Geschichte an einem Gymnasium in Nordrhein-Westfalen und ist ebenso begeistert vom Universal Design for Learning (UDL) wie ich.

Er hat mir von einer Unterrichtsreihe zum Thema *Heldenreise im Kontext Schottland* erzählt, die er für seine siebte Klasse im Fach Englisch auf der Grundlage der UDL-Leitlinien konzipiert und durchgeführt hatte.

Nachdem ich ihm von diesem UDL-Fortbildungskurs erzählt hatte, hat er sich bereit erklärt, seine Unterrichtsreihe hier zu teilen.

Lernen Sie Stefan Knorre und seine Praxisideen in den nächsten Folien kennen.]

[Bild: Abbildung von Judith L. in stehender Pose]



Dieses Produkt ist unter der Lizenz [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) veröffentlicht. Von der Lizenz ausgenommen sind Logos, Zitate sowie anders gekennzeichnete Materialien und Abbildungen. Die Urheber:innen sollen bei der Weiterverwendung wie folgt angegeben werden: Carolyn Blume, Stewart Campbell, Lina Ewering, Johanne Lategahn, Lucas Lepelt, Gudrun Marci-Boehncke, Kompetenzverbund lernen:digital, entstanden im Projektverbund DigiNICs.

GEFÖRDERT VOM



**Folie 4** [Titel: Stefan Knorre]  
[Text: Hi! Ich bin Stefan Knorre.

Judith L. hat mich gebeten, Sie in diesem Abschnitt des UDL-Lernpfads zu begleiten. Sie meinte, dass meine Unterrichtsreihe, die ich auf Grundlage der UDL-Leitlinien entwickelt habe, als Impuls dienen könnte.

In einem Podcast mit Caro Blume habe ich mich zu dieser Reihe ausgetauscht.

Sie hören auf der nächsten Folie zunächst den Einstieg in das Interview. So bekommen Sie einen ersten Eindruck zum Hintergrund und zur Entstehung der Reihe.]  
[Bild: Abbildung von Stefan Knorre in stehender Pose]

**Folie 5** [Titel: Podcast-Interview mit Stefan Knorre – Einführung]

[Text: Im ersten Ausschnitt des Podcasts zur Heldengeschichten erfahren Sie mehr über den Kontext der Unterrichtseinheit sowie die Planung anhand der UDL-Leitlinien.

Klicken Sie auf den Button unten, um die Audiodatei abzuspielen.]

[Infobutton: Zur Unterstützung können Sie bei Bedarf das Transkript zum Video im Bereich „Ressourcen“ herunterladen.]

[Bild: Abbildung von Stefan Knorre, sitzend, mit Kopfhörern auf einem Stuhl vor einem Mikrofon.]

**Folie 6** [Titel: Mein Praxisbeispiel: Zum Erkunden und Analysieren]

[Text: Nachdem Sie nun mehr über den Hintergrund meiner Unterrichtseinheit erfahren haben, lade ich Sie ein, einen genaueren Blick auf die konkrete Umsetzung zu werfen. Dafür habe ich zwei digitale Pinnwände mit *TaskCards* erstellt. Sie sind von links nach rechts in Spalten gegliedert, wobei jede Spalte einer bestimmten Kategorie gewidmet ist.

Die **ersten TaskCard** ist aus Sicht der Lehrenden erstellt. Dort finden Sie die Planung der Unterrichtsreihe, die Materialien zur Durchführung sowie Beispiele zur Bewertung der Schülerinnen-und-Schüler-Ergebnisse.



Dieses Produkt ist unter der Lizenz [CC BY 4.0](#) veröffentlicht. Von der Lizenz ausgenommen sind Logos, Zitate sowie anders gekennzeichnete Materialien und Abbildungen. Die Urheber:innen sollen bei der Weiterverwendung wie folgt angegeben werden: Carolyn Blume, Stewart Campbell, Lina Ewering, Johanne Lategahn, Lucas Lepelt, Gudrun Marci-Boehncke, Kompetenzverbund lernen:digital, entstanden im Projektverbund DigiNICs.

GEFÖRDERT VOM



Die **zweite TaskCard** wurde im Unterricht von der Klasse genutzt, um der Reihe eine klare Struktur zu geben, Materialien bereitzustellen und die Lernergebnisse zu sichern.

**Aufgabe:** Ich lade Sie herzlich ein, beide TaskCards in Ruhe zu erkunden. Achten Sie dabei auf die UDL-Prinzipien und -Leitlinien, die Ihnen auffallen und notieren Sie Ihre Beobachtungen.

**Folie 7** [Titel: Podcast-Interview mit Stefan Knorre – Unterrichtsreihe]

[Text: In diesem Ausschnitt sprechen Carolyn Blume und Stefan Knorre über die Durchführung der Unterrichtsreihe, Inhalte, Methoden und fächerübergreifende Bezüge]

[Infobutton: Zur Unterstützung können Sie bei Bedarf das Transkript zum Video im Bereich „Ressourcen“ herunterladen.]

[Bild: Abbildung von Stefan Knorre, sitzend, mit Kopfhörern auf einem Stuhl vor einem Mikrofon.]

**Folie 8** [Multiple-Choice-Quiz:

Frage: Welche der neun UDL-Leitlinien sehen Sie in der Heldenreise-Unterrichtseinheit umgesetzt?

Antwortmöglichkeiten:

- Biete verschiedene Optionen für Ausdruck und Kommunikation
- Entwickle Optionen zum Wissensaufbau
- Entwickle Optionen für die Strategieentwicklung
- Entwickle Optionen für den Zugang zu Lernmaterial und Lernumgebung
- Entwickle Optionen zum Verständnis von Sprache und Symbolen
- Entwickle Optionen zur Berücksichtigung individueller Interessen und Identitäten
- Entwickle Optionen zur Aufrechthaltung von Anstrengung und Ausdauer
- Entwickle Optionen zur Förderung von Wahrnehmung
- Entwickle Optionen zur Förderung emotionaler Kompetenz



Dieses Produkt ist unter der Lizenz [CC BY 4.0](#) veröffentlicht. Von der Lizenz ausgenommen sind Logos, Zitate sowie anders gekennzeichnete Materialien und Abbildungen. Die Urheber:innen sollen bei der Weiterverwendung wie folgt angegeben werden: Carolyn Blume, Stewart Campbell, Lina Ewering, Johanne Lategahn, Lucas Lepelt, Gudrun Marci-Boehncke, Kompetenzverbund lernen:digital, entstanden im Projektverbund DigiNICs.

GEFÖRDERT VOM



**Folie 9** [Titel: Podcast-Interview mit Stefan Knorre - UDL im Englischunterricht]  
[Text: Erfahren Sie mehr über die didaktischen Ziele, den Umgang mit Heterogenität und der Rolle von Universal Design for Learning im Sprachenunterricht.]  
[Infobutton: Zur Unterstützung können Sie bei Bedarf das Transkript zum Video im Bereich „Ressourcen“ herunterladen.]  
[Bild: Abbildung von Stefan Knorre, sitzend, mit Kopfhörern auf einem Stuhl vor einem Mikrofon.]

**Folie 10** [Text: **Aufgabe:**

Wählen Sie mindestens drei UDL-Leitlinien aus, die Sie in der Unterrichtseinheit zu den Heldengeschichten identifiziert haben.

Beschreiben Sie zu jeder Leitlinie:

- **Wo** in der Einheit sie Ihrer Meinung nach umgesetzt wurde,
- **wie** sie dort konkret zur Anwendung kommt,
- und **warum** Sie dies als gelungenes Beispiel für UDL ansehen.

Bitte fügen Sie Ihre Antwort direkt als Text in das Antwortfeld ein (ca. 150–250 Wörter).]

**Folie 11** [Titel: **Interview zur HeldInnengeschichte: Differenzierung und Feedbackkultur**]

[Text: In diesem Ausschnitt des Interviews wird geschildert, welche Formen des Peer-Feedbacks zur Überarbeitung der Heldengeschichten der Schülerinnen und Schüler genutzt wurden, wie im Unterricht mit unterschiedlichen Lernständen umgegangen werden kann und welche alternativen Leistungsformate sich anbieten.]

[Infobutton: Zur Unterstützung können Sie bei Bedarf das Transkript zum Video im Bereich „Ressourcen“ herunterladen.]

[Bild: Abbildung von Stefan Knorre in stehender Pose. Er hält ein Smartphone hoch, auf dessen Display das Logo einer Podcast-App zu sehen ist. Er trägt dabei Kopfhörer.]



Dieses Produkt ist unter der Lizenz [CC BY 4.0](#) veröffentlicht. Von der Lizenz ausgenommen sind Logos, Zitate sowie anders gekennzeichnete Materialien und Abbildungen. Die Urheber:innen sollen bei der Weiterverwendung wie folgt angegeben werden: Carolyn Blume, Stewart Campbell, Lina Ewering, Johanne Lategahn, Lucas Lepelt, Gudrun Marci-Boehncke, Kompetenzverbund lernen:digital, entstanden im Projektverbund DigiNICs.

GEFÖRDERT VOM



### Folie 12 [Titel: **Aufgabe zu Feedback**]

[Text: Gehen Sie auf die [TaskCard](#) für den Unterricht zurück und suchen Sie sich in der letzten Spalte zu "finalised stories" eine der fertigen Texte aus. Verwenden Sie den Auswertungsbogen, um der Schülerin oder dem Schüler Feedback für seine Arbeit zu geben. Sie können den Bogen auch als **PDF-Datei** „Auswertungsbogen-Projekt-Heldengeschichten“ (.pdf) im Bereich „Ressourcen“ herunterladen.

Stellen Sie Ihren ausgefüllten Bogen in die [virtuelle Community](#) (Zugang nach einmaliger Registrierung) und vergleichen Sie mit anderen Auswertungen.

- Wie einfach oder schwer fanden Sie es, den Auswertungsbogen auszufüllen?
- Halten Sie die Kriterien des Bogens dem Produkt angemessen?
- Sehen Sie Unterschiede in Ihrer Bewertung im Vergleich zu anderen ausgefüllten Bögen (zu demselben Text)?

### Folie 13 [Titel: **Interviewabschnitt: Digitale Tools und KI im Englischunterricht**]

[Text: Erfahren Sie mehr darüber, welche digitalen Tools in der Unterrichtseinheit genutzt wurden, inwiefern besonders die Hilfe von Künstlicher Intelligenz eine Rolle gespielt hat und worauf bei der technischen Umsetzung geachtet werden sollte.]

[Infobutton: Zur Unterstützung können Sie bei Bedarf das Transkript zum Video im Bereich „Ressourcen“ herunterladen.]

[Bild: Abbildung von Stefan Knorre, sitzend, mit Kopfhörern auf einem Stuhl vor einem Mikrofon.]

### Folie 14 [Titel: **Aufgabe zu Digitalen Tools und KI im Englischunterricht**]

[Text: Machen Sie sich auf die Suche nach digitalen Tools und KI-Anwendungen und probieren Sie diese aus. Alternativ können Sie auch eine der hier vorgeschlagenen Anwendungen nutzen: [Fobizz](#), [heygen](#), [Canva KI](#), [FelloFish](#).

Machen Sie sich Notizen zu Ihren Erfahrungen und Eindrücken und überlegen Sie, wie Sie die Tools gewinnbringend in Ihren Unterricht einsetzen könnten im Sinne des UDL. Wenn Sie ein Tool entdecken, das Sie für besonders geeignet halten oder gerne empfehlen



Dieses Produkt ist unter der Lizenz [CC BY 4.0](#) veröffentlicht. Von der Lizenz ausgenommen sind Logos, Zitate sowie anders gekennzeichnete Materialien und Abbildungen. Die Urheber:innen sollen bei der Weiterverwendung wie folgt angegeben werden: Carolyn Blume, Stewart Campbell, Lina Ewering, Johanne Lategahn, Lucas Lepelt, Gudrun Marci-Boehncke, Kompetenzverbund lernen:digital, entstanden im Projektverbund DigiNICs.

GEFÖRDERT VOM



möchten, teilen Sie gerne Ihre Eindrücke in der [virtuellen Community](#) (Zugang nach einmaliger Registrierung)!

Bitte beachten Sie: Nicht alle Tools sind frei oder ohne Registrierung zugänglich. Außerdem können wir keine DSGVO-Konformität der Tools für den Einsatz in Schulen garantieren. Bitte informieren Sie sich bei einzelnen Tools vor der Nutzung, ob diese DSGVO-konform sind.]

**Folie 15** [Titel: **Interviewabschnitt zur Heldengeschichte: Reflexion**]

[Text: Im Abschluss des Podcasts erfahren Sie, welche Aspekte der Unterrichtseinheit als gelungen wahrgenommen wurden und welche Anpassungen in einem erneuten Durchlauf möglich wären.]

[Infobutton: Zur Unterstützung können Sie bei Bedarf das Transkript zum Video im Bereich „Ressourcen“ herunterladen.]

[Bild: Abbildung von Stefan Knorre in stehender Pose. Er hält ein Smartphone hoch, auf dessen Display das Logo einer Podcast-App zu sehen ist. Er trägt dabei Kopfhörer.]

**Folie 16** [Titel: **Was ist Ihr Fazit zur Unterrichtreihe?**]

[Text: Die Entwicklung von Unterricht mit UDL sollte immer mit Blick auf die eigene Lerngruppe stattfinden. Denken Sie daher an eine Lerngruppe, die Sie unterrichten und beantworten Sie folgende Fragen:

- Würden Sie die Einheit zur Heldenreise bzw. zu Heldengeschichten in Ihrer Lerngruppe unterrichten?
- Welche Anpassungen würden Sie an der Einheit vornehmen, damit sie für Ihre Lerngruppe geeignet ist?
- Welche UDL-Prinzipien würden Sie in der Umsetzung der Einheit ergänzen, um Lernbarrieren in Ihrer Lerngruppe zu minimieren?

Teilen Sie Ihre Antworten, Ihre Eindrücke zur Unterrichtseinheit oder sogar eigene Erfahrungen bei der Umsetzung der Einheit mit anderen Lehrkräften in der [virtuellen Community](#) (Zugang nach einmaliger Registrierung.)



Dieses Produkt ist unter der Lizenz [CC BY 4.0](#) veröffentlicht. Von der Lizenz ausgenommen sind Logos, Zitate sowie anders gekennzeichnete Materialien und Abbildungen. Die Urheber:innen sollen bei der Weiterverwendung wie folgt angegeben werden: Carolyn Blume, Stewart Campbell, Lina Ewering, Johanne Lategahn, Lucas Lepelt, Gudrun Marci-Boehncke, Kompetenzverbund lernen:digital, entstanden im Projektverbund DigiNICs.

GEFÖRDERT VOM



### Folie 17 [Titel: Danke für Ihr Engagement!]

[Text: **Wir möchten uns herzlich bei Ihnen bedanken – dafür, dass Sie sich die Zeit genommen haben, unsere Materialien durchzuarbeiten, kritisch zu reflektieren und die UDL-Prinzipien in der Praxis zu erkunden.**

Es freut uns sehr, dass Sie diesen Abschnitt des Lernpfads mit so viel Interesse und Einsatz verfolgt haben. Wir hoffen, Sie konnten neue Impulse gewinnen – für Ihren eigenen Unterricht, Ihre Planung oder Ihre Perspektive auf inklusives Lernen im Sprachenunterricht.

👉 **Gehen Sie nun zur nächsten Folie, um diesen Abschnitt abzuschließen.**

[Bild: Abbildung von Judith L. und Stefan Knorre in stehender Pose]

### Folie 18 [Titel: Ende von Lernpfad Ib]

[Text: Schön, dass Sie den zweiten Abschnitt von Lernpfad I abgeschlossen haben. Wie geht es nun weiter? Sie haben zwei Möglichkeiten, wie Sie fortfahren können:

👉 **Zu Lernpfad II wechseln (falls Sie diesen noch nicht bearbeitet haben)**

Dort begleitet Sie Lehrer Udo Lichteitner. Gemeinsam tauchen Sie tiefer in das Thema **(digitale) Leseförderung** ein und erfahren, wie **21st Century Skills** im Deutschunterricht gefördert werden können – anhand einer spannenden Unterrichtseinheit zum Thema „**Weltall**“.

👉 **Mit dem letzten Abschnitt im Kurs forsetzen**

Gehen Sie weiter zum **Merge Point**, wo die Lernpfade zusammenlaufen. Dort erwartet Sie ein **Hörspiel**, in dem Judith L. und Udo L. (und sein treuer Hund Thinker 🐶) sich zufällig im Park begegnen und sich über ihre Erfahrungen mit UDL 21st Century Skills und Leseförderung austauschen.]



Dieses Produkt ist unter der Lizenz [CC BY 4.0](#) veröffentlicht. Von der Lizenz ausgenommen sind Logos, Zitate sowie anders gekennzeichnete Materialien und Abbildungen. Die Urheber:innen sollen bei der Weiterverwendung wie folgt angegeben werden: Carolyn Blume, Stewart Campbell, Lina Ewering, Johanne Lategahn, Lucas Lepelt, Gudrun Marci-Boehncke, Kompetenzverbund lernen:digital, entstanden im Projektverbund DigiNICs.

GEFÖRDERT VOM



**lernen:digital**  
Kompetenzzentrum  
Sprachen/Gesellschaft/Wirtschaft



Dieses Produkt ist unter der Lizenz [CC BY 4.0](#) veröffentlicht. Von der Lizenz ausgenommen sind Logos, Zitate sowie anders gekennzeichnete Materialien und Abbildungen. Die Urheber:innen sollen bei der Weiterverwendung wie folgt angegeben werden: Carolyn Blume, Stewart Campbell, Lina Ewering, Johanne Lategahn, Lucas Lepelt, Gudrun Marci-Boehncke, Kompetenzverbund lernen:digital, entstanden im Projektverbund DigiNICs.

GEFÖRDERT VOM