

O TRABALHO ESCRITO

1. Estrutura e citações
 - 1.1. Tipos de texto acadêmico
 - 1.2. Passos para escrever um texto acadêmico
 - 1.3. Estrutura
 - 1.4. Mecanismos de coesão
 - 1.5. Sinônimos
 - 1.6. Resumo e palavras-chave
 - 1.7. Expressar certeza e incerteza
 - 1.8. Citar
2. Adequação e correção
 - 2.1. Impessoalidade
 - 2.2. Advérbios terminados em -mente
 - 2.3. Substantivação
 - 2.4. Palavras coringa
 - 2.5. Colocações
 - 2.6. Tradutor e dicionários online
 - 2.7. Sinais de pontuação
 - 2.8. Abreviações
 - 2.9. Check list

1. Estrutura e citações**1.1. Tipos de texto acadêmico**

TIPO DE TEXTO	DEFINIÇÃO
Resumo	É um trabalho acadêmico comum que expõe, de forma objetiva, as ideias principais de um texto ou obra. Ele deve ser claro e conciso, mantendo aproximadamente 30% do tamanho do conteúdo original. Por exemplo, um texto de 10 páginas resultaria em um resumo de cerca de 3 páginas.
Resenha	É uma análise crítica e interpretativa de uma obra, que combina um resumo breve com a opinião e a interpretação do autor da resenha. Além de apresentar o conteúdo principal, a resenha inclui uma avaliação pessoal, destacando aspectos positivos, negativos e as contribuições da obra.
Fichamento	Organiza os estudos ao destacar informações essenciais de um texto ou obra, como ideias principais, conceitos e citações relevantes. Estruturado em anotações, facilita a revisão do conteúdo posteriormente.
Artigos científicos	São textos acadêmicos essenciais na vida universitária, abordando temas de forma aprofundada com diversos métodos. Eles promovem reflexão, apresentam resultados e conectam autores, sendo comuns em congressos e revistas especializadas.
Monografia	É um estudo abrangente e detalhado sobre um tópico específico em um campo acadêmico, envolvendo pesquisa aprofundada, análise crítica e apresentação estruturada de informações e conclusões. Consiste em 10 a 30 páginas.

1.2. Passos para escrever um texto acadêmico

1. Escolha o tópico.
2. Leia a bibliografia e faça um resumo das ideias.
3. Organize e estruture as partes de seu texto.
4. Escreva um rascunho do conteúdo.
5. Escreva a introdução e a conclusão.
6. Corrija erros gramaticais, erros de ortografia, formatação, reformule e procure sinônimos.
7. Faça a revisão final.

1.3. Estrutura

INTRODUÇÃO	DESENVOLVIMENTO	CONCLUSÃO
Introduzir o tema	Descrever e resumir o estado atual da pesquisa	tirar conclusões dos resultados
Elaborar a(s) questão(ões) de pesquisa	Defender ou rechaçar a tese de outros autores	Responder à(s) questão(ões) de pesquisa
Indicar a metodologia a ser aplicada	Analisar e interpretar os dados	Levantamento de questões para pesquisas futuras

1.4. Mecanismos de coesão

A coesão interna é a relação entre as frases e seus elementos. Ela pode ser obtida por meio de diferentes mecanismos, como concordância, sinônimos, pronomes, conectores e dispositivos expressivos, entre outros.

Exemplo:

O objetivo do presente trabalho é explorar a relevância da medicina geral na assistência médica. Primeiro, será analisado seu papel fundamental como ponto de partida para a detecção de doenças. **Em seguida** será descrita a diversidade de responsabilidades que recaem sobre os clínicos gerais. Após essa introdução, serão apresentados os resultados que sustentam sua eficácia no tratamento de condições crônicas. Concluímos que a clínica geral é essencial no atendimento integrado. **Os resultados demonstram que** uma abordagem centrada no paciente produz melhores efeitos. **Tendo em vista o que foi dito por** especialistas, aqui se faz referência à necessidade de uma relação médico-paciente estável. **Conforme já mencionado por** Jorge Paul Jiménez Guerra, um forte vínculo médico-paciente. Além disso, **se ilustrará com um exemplo** como a medicina geral impacta na redução das hospitalizações. Nas seções seguintes, serão discutidas as ferramentas e estratégias usadas pelos clínicos gerais para enfrentar os desafios médicos.

1.5. Sinônimos

O uso de sinônimos em textos acadêmicos pode melhorar a qualidade do texto, torná-lo mais claro e variado, e adaptá-lo a diferentes públicos, o que contribui para uma comunicação mais eficaz e atraente. Recomendamos o uso do dicionário de sinônimos e antônimos online ([Dicionário Priberam da Língua Portuguesa](#) ou [Sinônimos](#)).

1.6. Resumo e palavras-chave

Artigos científicos, trabalhos de pesquisa e teses de doutorado têm um formato específico. A primeira coisa que deve aparecer é um resumo do conteúdo e uma lista de palavras-chave relacionadas a ele.

O **resumo** é uma síntese dos aspectos essenciais da sua investigação e deve persuadir a pessoa que o consulta a ler o seu trabalho. O resumo deve conter entre 200 e 300 palavras, ser redigido num único parágrafo, no tempo verbal do passado, de forma impessoal e não deve conter citações nem abreviaturas.

RESUMO O TRABALHO ESCRITO

As **palavras-chave** são conceitos e termos acadêmicos relevantes na sua investigação. Devem permitir identificar os pontos mais importantes do seu trabalho e ajudar na pesquisa de bibliografia e bases de dados. Recomenda-se escolher entre 4 e 7 palavras-chave específicas, que não contenham termos genéricos, palavras repetidas, símbolos ou fórmulas.

1.7. Expressar certeza e incerteza

Se queremos expressar certeza, segurança e afirmar uma ideia, usamos o indicativo. Porém, se queremos expressar falta de certeza, insegurança, por em dúvida ou negar uma ideia, usamos o subjuntivo.

Exemplos:

É evidente que os planetas do sistema solar **orbitam** (indicativo) ao redor do sol em trajetórias elípticas.

Não é evidente que os planetas do sistema solar **orbitem** (subjuntivo) ao redor do sol em trajetórias elípticas.

EXPRESSAR CERTEZA (indicativo)	EXPRESSAR FALTA DE CERTEZA (subjuntivo)
É evidente que há ...	Não é evidente que haja ...
É certo que...	Não é certo que...
Considero que...	Não considero que...
Está provado que...	Não está provado que...
É indiscutível que...	É controverso que...

1.8. Citar

Há diferentes sistemas de citação (APA, ISO, MLA) com suas próprias regras. É importante saber qual sistema você pode usar em seu trabalho. Depois de conhecer as principais regras, você poderá citar as palavras e ideias de outros autores.

As citações **indiretas** não são as palavras reais do autor, mas são ideias parafraseadas.

As citações **diretas** são as palavras do próprio autor. Em uma citação direta, o ano e a página de onde a frase ou o parágrafo foi retirado devem ser indicados.

As citações **diretas curtas** começam com aspas no topo ("...") e terminam com aspas no topo (..."). Isso é diferente do alemão, que começa com aspas invertidas na parte inferior („...“) e termina com aspas invertidas na parte superior (..."). As citações **diretas longas** não são colocadas entre aspas, mas em um parágrafo separado e recuado à esquerda. No final da citação, o autor, uma vírgula (,) , o ano de publicação, dois pontos (:) e a página da citação são colocados entre colchetes (...).

Todas as obras citadas devem aparecer na bibliografia final não em notas de rodapé. As referências bibliográficas só são feitas em notas de rodapé quando acompanhadas de um comentário ou esclarecimento.

2. Adequação e correção

2.1. Impessoalidade

Estruturas a evitar	Estruturas recomendáveis
Segunda pessoa plural <i>Como <u>vocês</u> <u>verão</u> mais adiante ...</i>	Passiva reflexiva <i>Conforme <u>se verá</u> a seguir ...</i>
Primeira pessoa <i><u>Minha</u> primeira crítica ...</i>	Verbo Modal <i>A primeira crítica que <u>pode</u> ser feita ...</i>
Voz Ativa <i>A autora <u>publicou</u> ...</i>	Voz Passiva <i>A teoria <u>foi publicada</u> por ...</i>
Primeira pessoa plural <i><u>Temos</u> que <u>rever</u> ...</i>	Verbo copulativo (ser) + adjetivo + infinitivo <i><u>Seria necessário</u> <u>rever-se</u>...</i>
Primeira pessoa <i><u>Apresentarei</u> ...</i>	Verbo impessoal (parecer) + adjetivo + infinitivo <i><u>Parece apropriado</u> <u>apresentar</u> ...</i>

2.2. Advérbios terminados em -mente

Nos adjetivos terminados em -o, a letra o é substituída pela letra a e é adicionado o sufixo -mente.

Nos adjetivos terminados em -a, é adicionado o sufixo -mente.

Nos adjetivos terminados em -e, é adicionado o sufixo -mente.

Nos adjetivos terminados em consoante, é adicionado o sufixo -mente.

cuidadoso - cuidadosamente
efetivo - efetivamente
específico - especificamente

rápida - rapidamente
rigorosa - rigorosamente

frequente - frequentemente
uniforme - uniformemente

tradicional - tradicionalmente
regular - regularmente
veloz - velozmente

2.3. Substantivação

A substantivação é a transformação de palavras (verbos, adjetivos, advérbios) em substantivos.

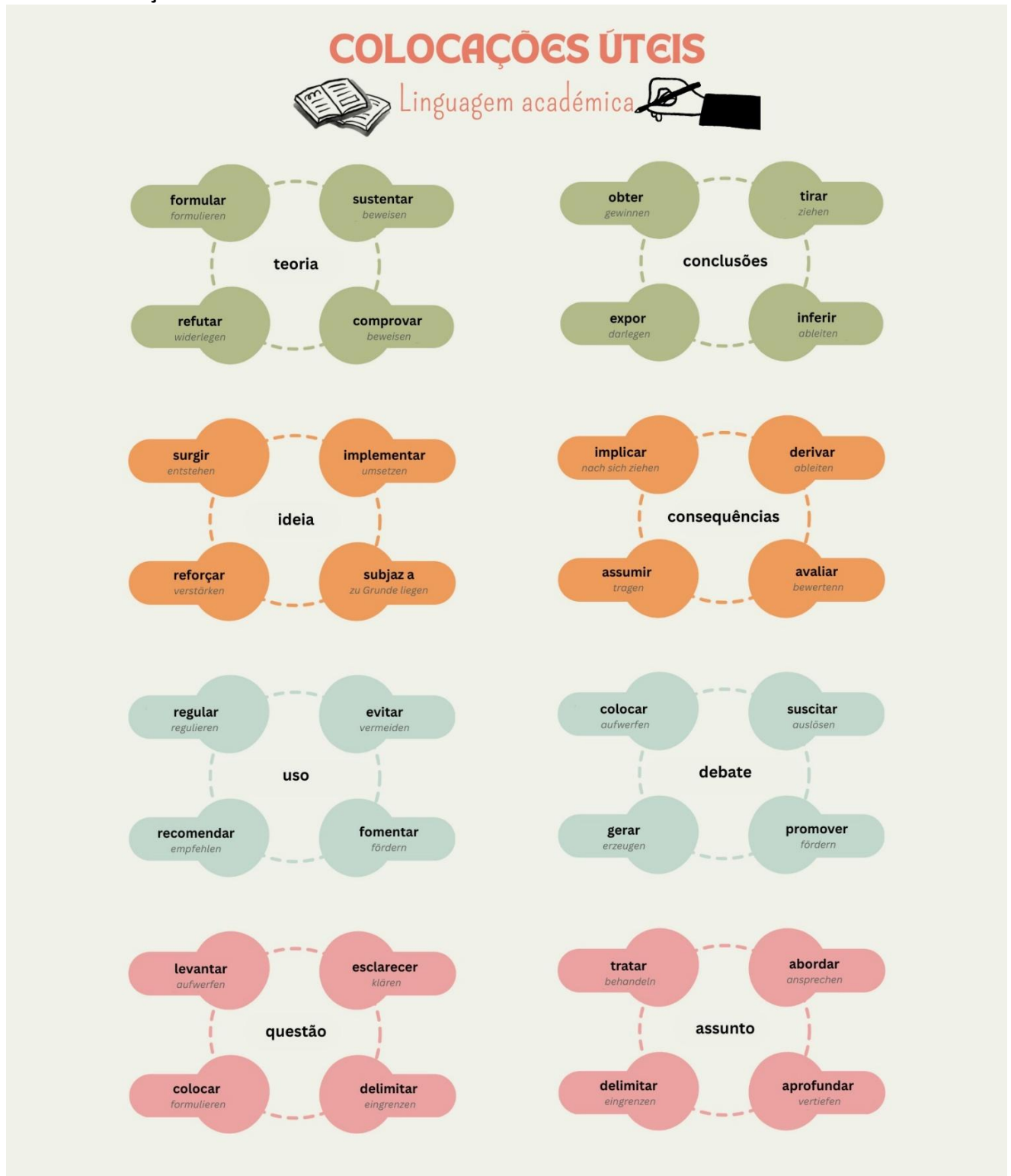
Exemplo: “As altas temperaturas que provêm de fabricar e de transportar produtos fazem com que os polos derretam” → “As altas temperaturas provenientes da fabricação e do transporte de produtos são a causa do derretimento dos polos”.

2.4. Palavras coringa

As “palavras coringa” isto é, palavras usadas para todos os fins são substantivos como coisa ou verbos como fazer. Elas são muito úteis porque permitem expressar muitas coisas com uma única palavra. No entanto, em linguagem acadêmica, seu uso não é recomendado. Uma lista de sinônimos mais adequados:

verbos a evitar	verbos recomendados
<i>haver (há) / ter (tem)</i>	<i>surgir, destacar-se</i>
<i>ter</i>	<i>implicar, obter</i>
<i>ser</i>	<i>caracterizar, definir-se</i>
<i>fazer</i>	<i>usar, conduzir</i>

2.5. Colocações



2.6. Tradutor e dicionários online

Os tradutores on-line são programas de computador projetados para traduzir textos, não palavras. A ferramenta precisa de um contexto, uma frase, um parágrafo etc. para traduzir corretamente o significado das palavras. Portanto, se você quiser traduzir uma palavra, use o dicionário. Se quiser traduzir uma frase ou um texto, use o tradutor.

2.7. Sinais de pontuação

O uso dos sinais de pontuação		
Sinal de pontuação	Emprego	Exemplo
Vírgula	Separar elementos de uma enumeração.	Meu sangue gelava, minha respiração boiava no peito, meus músculos tinham...
	Introduzir uma explicação a mais sobre quem faz a ação.	A Neguinha, meticulosa para virar o disco.
Travessão	Intercalar explicações que o autor acha que o leitor desconhece.	Os festejos prestavam homenagem a Santo Antônio – santo cultuado pelas moças por sua fama de casamenteiro.
	Enfatizar uma passagem, situação marcante.	Na Avenida Rio Branco, reta, larga e imponente, embicando no cais do porto [...] tivemos a nossa primeira impressão – e que impressão! – do carnaval brasileiro.
Exclamação	Transmitir ao leitor sentimentos como espanto, admiração, surpresa ou alegria.	E os lança-perfumes, que que é isso, minha gente! Quantas gostosuras! Pipoca, pé de moleque, cajuzinho, milho verde e um quentão delicioso.
Interrogação	Aproximar o autor de seu interlocutor, estabelecer diálogo com o leitor.	Uma brincadeira de que gostávamos muito era “chocar o trem”. Sabe o que é isso?
Dois-pontos	Indicar enumeração.	Onde hoje fica o Shopping Center Norte era só mato, água e muita, muita terra. Era lá meu paraíso. Meu e dos meus amigos: o Vitorino, o Zacarias...
	Indicar a introdução da fala de uma personagem ou de uma explicação ao longo do texto.	Os mais velhos ficavam aborrecidos, eu não entendia a razão: aquilo era uma distração das mais excitantes.
Ponto-final	Produzir frases curtas para imprimir ritmo ao texto.	Vivia para jogar futebol, nadar, pescar e caçar passarinhos.
Aspas	Indicar a referência a uma expressão utilizada pelo autor.	Uma brincadeira de que gostávamos muito era “chocar o trem”.
	Indicar uma ironia ou uma citação.	Não havia surgido ainda a febre dos edifícios altos; nem mesmo o “Prédio Martinelli”...

2.8. Abreviações

ABREVIATURA	PALAVRA COMPLETA	ALEMÃO
cfr.	confira-se; confronte-se; conferido; conferir	<i>vergleiche</i>
ed.	edição; editorial	<i>Edition; verlag</i>
et al.	et alii; vários autores; e outros	<i>und andere</i>
p., pág.	página	<i>Seite</i>
p.ex.	por exemplo	<i>zum Beispiel</i>
v., vd.	veja; lat.:vide	<i>siehe oben/unten</i>

2.9. Check list

- ☐ Tópico relevante e questão de investigação
- ☐ Literatura atual, relacionada ao tópico e bem resumida.
- ☐ Resultados e conclusões que respondam à pergunta inicial da investigação
- ☐ Bibliografia citada e referenciada corretamente.
- ☐ Texto claro e bem estruturado.
- ☐ Texto revisado e corrigido.